

Nijmegen, 21 april 2026

## ARTIST TALK MET INTERNATIONAAL KUNSTENAAR CAROLINE MONNET

Op maandag 18 mei organiseert *Wereldlab* in samenwerking met *het Besiendershuis* en *State of Fashion* een artist talk van de internationaal gerenommeerde kunstenaar *Caroline Monnet*. Tijdens deze bijeenkomst in de Lindenberg Cultuurhuis vertelt Monnet over haar werk, haar Anishinaabe-roots en haar verblijf als artist in residence in Nijmegen. Ook wordt haar filmisch werk vertoond op groot scherm.



*Caroline Monnet*  
©Richard-Max Tremblay

Op uitnodiging van *Wereldlab*, *het Besiendershuis* en *State of Fashion* verblijft Caroline Monnet twee maanden in Nijmegen. Tijdens haar residentie werkt zij aan een nieuw kunstwerk dat voortkomt uit haar unieke makerschap en haar ervaringen in de stad. Het werk wordt in mei en juni gepresenteerd in *Museum Arnhem*, als onderdeel van de modebiënnale van *State of Fashion*.

Monnet staat bekend om haar multidisciplinaire praktijk waarin persoonlijke culturele geschiedenis en complexe narratieven samenkomen. Ze onderzoekt de impact van kolonialisme en actualiseert

verouderde systemen met Anishinaabeg-methodologieën. In Nijmegen reflecteert ze op de kruisbestuiving tussen Inheemse geleefde realiteiten en de culturele context van de stad, een wisselwerking die haar nieuwe werk mede vormgeeft.



*Future Autochtone*

©Eigen collectie van Caroline Monnet

*”Nijmegen feels like the right place to slow down, listen, and let new ideas take shape. It’s the perfect occasion to step outside my comfort zone and be inspired by new perspectives and a new environment.”*

*- Caroline Monnet –*

## **MODE ALS KRACHTIG MIDDEL**

Monnet neemt het publiek mee in haar wereld van film en maatschappelijke reflectie. Met mode als krachtig middel dat voortdurend in beweging is: soms volgend, soms vormend. Thema’s als duurzaamheid, identiteit en inclusie spelen daarbij een steeds grotere rol. Tijdens het gesprek is er volop ruimte voor vragen en gesprek.

## **OVER CAROLINE MONNET**

Caroline Monnet is een multidisciplinaire kunstenaar van Anishinaabe- en Franse afkomst, afkomstig uit de regio Outaouais en woonachtig in Montreal. Haar werk werd internationaal getoond, onder meer in het Montreal Museum of Fine Arts, Kunsthalle Schirn (Frankfurt), Arsenal art contemporain (New

York), Centre International d'Art et du paysage (Île de Vassivière) en het Institute of Contemporary Art Boston. Ze nam deel aan toonaangevende tentoonstellingen zoals de Whitney Biennial, Toronto Art Biennial of Art, het Musée d'art contemporain de Montréal, het Baltimore Museum of Art en de National Gallery of Canada.

## **PROGRAMMA**

**Datum:** 18 mei 2026

**Locatie:** De Lindenberg Cultuurhuis (Steigerzaal)

**Adres:** Aldenhof 13-90, Nijmegen

### **Tijd:**

19:00 – Inloop met welkomstdrankje

19:30 – Start programma

21:00 – Naborrel

22:00 – Einde programma

Deelname is gratis, aanmelden is verplicht via de onderstaande link.

[Aanmelden](#)

## **WERELDLAB**

Wereldlab is een experimentele tak van het Wereldmuseum, een nationale museumkoepel met locaties in Amsterdam, Leiden en Rotterdam. De ruimtelijke ambitie is een Wereldmuseum in het centrum van Nijmegen, een museum over wereldgeschiedenissen, mondiale kunst en (im)materiële cultuur. Maar hoe dat museum eruit gaat zien, ligt nog helemaal open. De komende jaren onderzoekt Wereldlab en geeft vorm aan Wereldmuseum van de toekomst. Welke verhalen worden verteld, welke thema's komen aan bod en welke objecten, kunstwerken en materiële culturen zullen worden tentoongesteld? Wat zijn de wensen van het publiek? Bezoekers worden middels interactieve programma's vanuit de kunst én samen met de wetenschap deelgenoot gemaakt van de zoektocht naar de toekomst van Wereldmuseum in Nijmegen.

---

[Website Wereldmuseum](#)

Noot voor de redactie, niet ter publicatie:

Voor meer informatie en/of interview aanvragen neemt u contact op met de persafdeling via:

E: [pers@wereldmuseum.nl](mailto:pers@wereldmuseum.nl)